

FREDERIC GARNIER

PORTOFLIO 2022

Frédéric GARNIER

Was born in 1970, Troyes. Lives and works in Troyes, France.



Révélé au Salon de Montrouge en 2006, Frédéric Garnier est né en 1970 à Troyes où il vit actuellement. Toutes ses créations réellement protéiformes mettent en scène nos interrogations sur l'existence humaine. Son début et son terme. Son sens. Ce que l'on nomme communément « l'Après ». Puis ce qui nous survit voit le jour, prend place dans les mémoires, les « traces » de vie.

Sa réflexion plastique se construit dans des travaux d'installation, dans lesquels la photo complète le son et la vidéo. L'objet est le plus souvent le point de départ, il est exposé, détruit, modifié, pour positionner le spectateur dans un espace à échelle humaine.

Revealed at the Salon de Montrouge in 2006, Frédéric Garnier was born in 1970 in Troyes where he currently lives. All his creations are really protean and put in scene our interrogations on human existence. Its beginning and its end. Its meaning. What we commonly call «the After ''. Then that which survives us sees the day, takes place in the memories, the «traces» of life.

His plastic reflection is built in installation works, in which the photo completes the sound and the video. The object is most often the starting point, it is exposed, destroyed, modified, to position the spectator in a human scale space.

FREDERIC GARNIER // PARCOURS

//expositions personnelles//

Les Marcheurs / Office Notarial, 2020

Ier Round, Centre culturel, Maison du Boulanger, TROYES, Nov 2017

ROAD TRIP(es)/ Lieu d'art contemporain, La Porcherie, France. décembre

2016 / mars 2017

Art d'Aurelle Gallery/, solo show, décembre 2016. New-York

ECCE HOMO/, Exposition personnelle, Solo Show, Galerie Géraldine

BANIER, PARIS. Juin 2015

IMPACT(s)III/, Witry-les-Reims, 2015.

IMPACT(s)II, TROYES, 2015.

IMPACT/, 3 installations, 3 espaces, Commissariat, Françoise Mittelette.

REIMS, 2014.

JUMP/, galerie Géraldine Banier, Paris. Juin 2012.

ce qu'est la vie/, Chapelle des Jésuites, Reims, 2011

Semaine du son, conservatoire Marcel Landowski, Troyes. 2011

AFTER/ octobre/novembre, espace Canopy, Paris, 2010

Centre d'art contemporain Passages, Troyes, 2009

(commissariat Eric Fournel, directeur CAC passages)

//expositions collectives//

Une âme d'enfant, Bizarro, Galerie Géraldine Banier, 2021

URVANITY Art Fair. Madrid. 2021

La trace, Galerie Géraldine Banier, 2019

Cadences et Décadences, Bizarro, Paris. décembre 2018.

ART CONTEXT MIAMI, 2016, New-York. décembre 2016

QUI NE DIT MOT CONSENT/ Galerie Géraldine Banier, Paris, Mai / septembre 2016

-ET POURTANT/ Centre d'art contemporain, La Porcherie, France. avril/mai 2014.

L'effet papillon/, galerie Géraldine Banier, Paris. 2014.

galerie abk, Metz. Novembre 2013

Les mondes perdus/ Bizarro, Paris. Galerie Géraldine Banier, octobre 2013

Rose me tender/, galerie Géraldine Banier, Paris. 2013.

Mon oeil à Viry-Châtillon, 2013

Bizarro, galerie Géraldine Banier, Paris. Octobre/novembre 2012.

La grande expo, Troyes, octobre 2012.

Un train peut en cacher un autre, 10 artistes répondent à Lapse of de Sébastien

Gouju

Rouen, 2012. (commissariat la Ruche)

DEFI EXPO, Paris, mars 2012.

NineEleven, Mathilde Hatzenberger gallery, Bruxelles, (septembre/décembre),

2011

nuit des musées, Musée du Touquet. Création vidéo. 2010

La crise / La générale de manufacture à Sèvre, 2009

Mon oeil à Viry-Châtillon, 2009

Festival Radio libertaire à Paris, 2009

Le lâcher à Valenciennes, 2009

Manifestazoone, Cunéo, Italie, 2009

Palais de Tokyo à Paris / sélection par l'association de développement des centres

d'art, 2008

Mac 2000 à Paris, 2008

Espace d'art contemporain / atelier d'Estienne à Pont-Scorff, 2007

Salon jeune création contemporaine de Montrouge | Île-de-France, 2006



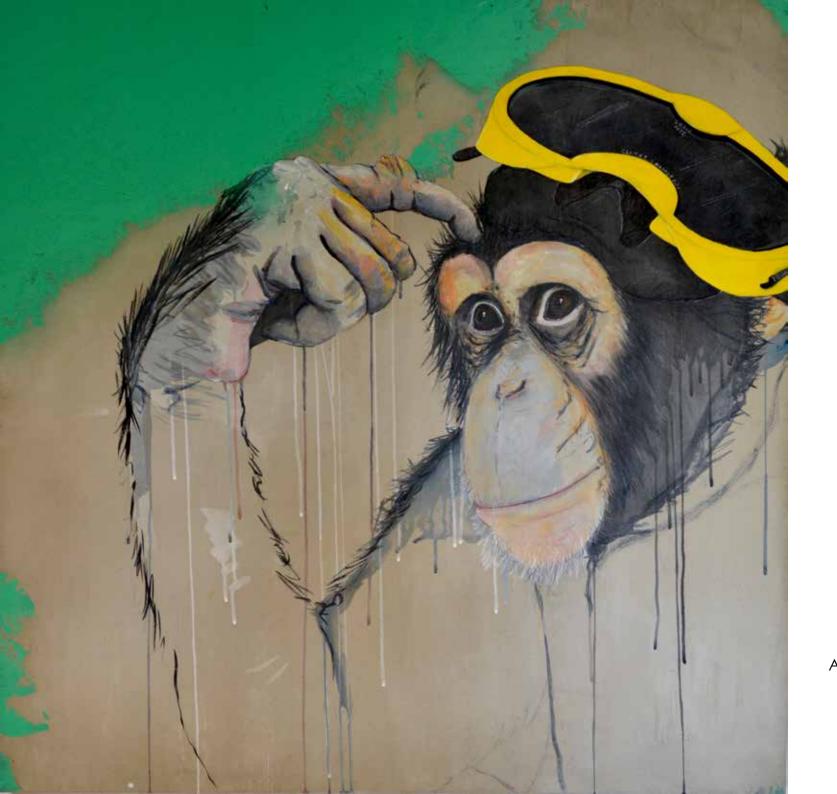
Waiting for - 2021 H 80 x 60cm Mixt technique on wood and ciment



No Jump today- 2021 H 80 x 60cm Mixt technique on wood and ciment



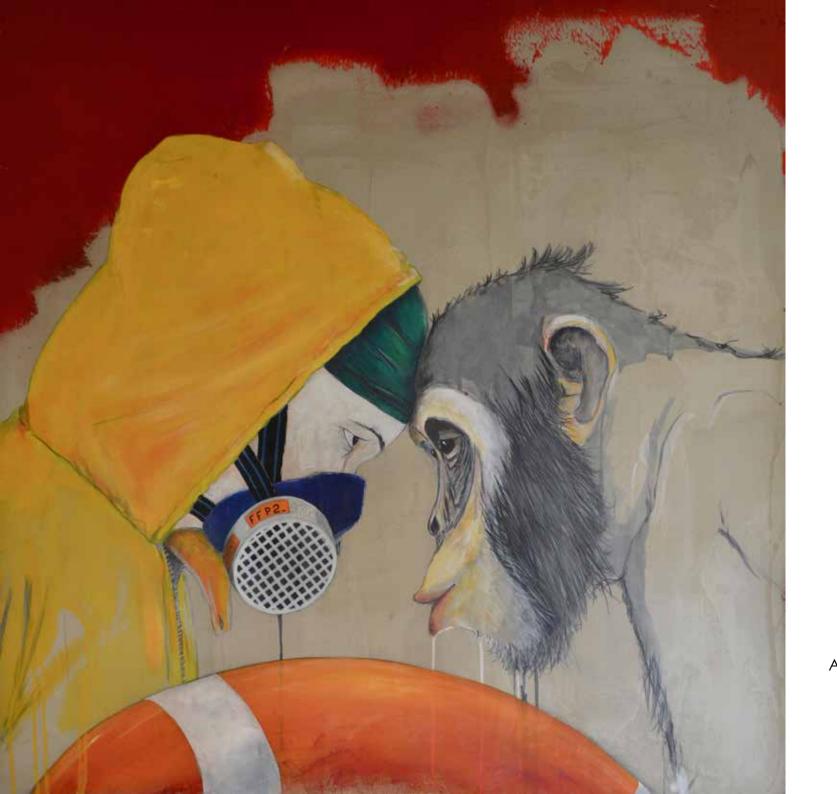
Rescue- 2021 H 140 x 100cm Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment Private collection



Crazy World- 2021 H 100 x 100cm Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment



Big Jump - 2021 H 80 x 60cm Mixt technique on wood and ciment



Face to Face- 2021 H 100 x 100cm Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment Private Collection



Grand sage I- 2021 H 140 x 100cm Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment



Grand sage II- 2021 H 140 x 100cm Acrylique, ink, spray painting on wood and ciment