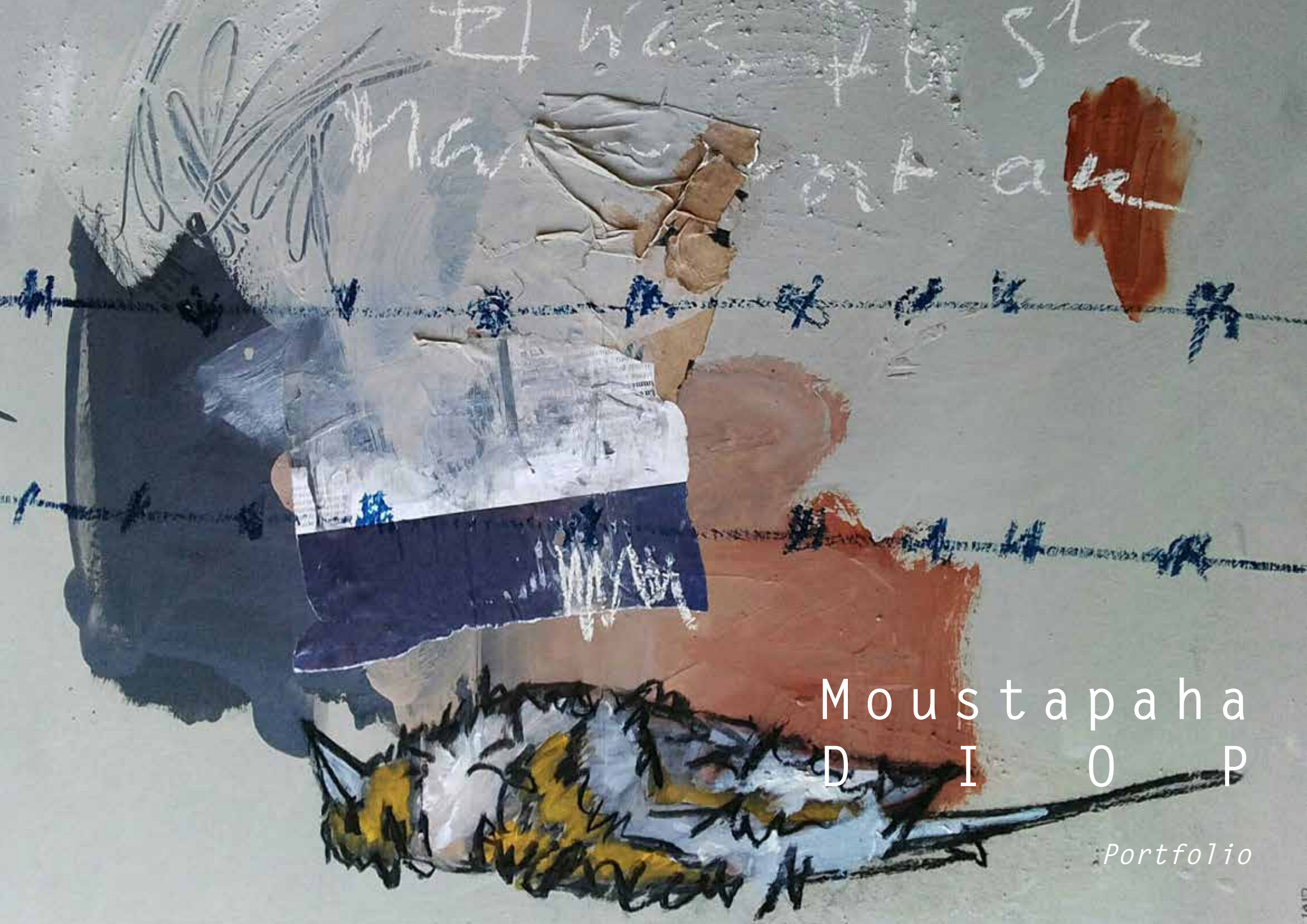


Moustapaha DIOP

Portfolio

Mouhamadou Moustapha Diop
Né à Dakar, Sénégal en 1984. Vit et travaille entre Aulnay et Auxerre

A travers sa peinture Mouhamoudou Moustapha Diop fait parler les murs. On les retrouve couverts de ciment, d'affiches déchirées, de peinture. Ils sont un moyen de communication, un poumon silencieux qui inspire l'urbanité et expire l'empreinte du passé.
L'artiste érige ces murs en utilisant des pigments de ciment sur toile, sur papier ou sur polystyrène, il les éprouve. Jouant de leurs symboliques. A la fois expression rupestre d'une société primitive, ils sont aussi la représentation de la limite entre privé et public, la démarcation entre l'entrave et la liberté.
Moustapha Diop est aussi connu pour son travail de vidéo, qui a été présenté à L'institut Goethe de Dakar et à la Biennale de Da'kart en 2018.

Born in Dakar, Senegal (1984). He leaves and works between Aulnay and Auxerre.

Through his painting Mouhamoudou Moustapha Diop makes the walls speak. We find them covered with cement, torn posters, painting. They are a means of communication, a silent lung that inspires urbanity and expires the imprint of the past.
The artist erects these walls using cement pigments on canvas, paper or polystyrene, he experiences them. Playing with their symbolic. At once a rocky expression of a primitive society, they are also the representation of the boundary between private and public, the demarcation between the obstacle and freedom.
Moustapha Diop is also known for his video work, which was presented at the Goethe Institute in Dakar and at the Dak'art Biennale in 2018.

Formation :

2010 - 2015 : Formation en Arts visuels à l'Ecole Nationale des Arts du Sénégal (ENA), Section : DAP
- Major de la promotion de (2010 - 2015) avec mention Bien
- Spécilisation: communication visuelle

Expositions // Exhibitions :

2010 : Institut Français, solo Dakar
2010: Dakar Women's Group, Dakar
2011: Expo collective Beautiful'art, Vichy
2012: Biennale DAK'ART Off, Dakar
2015: salon African Art Fair, Galerie Joseph, Paris
2016 : Biennale de DAK'ART (off) solo à l'Africaine de l'Automobile
2016 : salon African Art Fair, Galerie Joseph, Paris
2016 : exposition collective « la migration des couleurs »Mairie, ile de France
2017 : Exposition collective Mairie de Courdimanche ,
2017 : Exposition collective - Galerie Nationale du Sénégal, Dakar
2017 : Exposition collective à la CAVEA -Toulouse
2018 : Exposition collective - Galerie Retro Africa , Abuja, Nigéria (vidéo)
2018 : Biennale de DAK'ART / sélection (IN) du pavillon Sénégal (vidéo)
2018: Operndorf- Afrika à Düsseldorf
2019 : Galerie HCE à Paris
2019- Strokar Inside à Bruxelles
2020 : Le Grand Angle à Rennes
2021 : Carreau du Temple, Solid'art

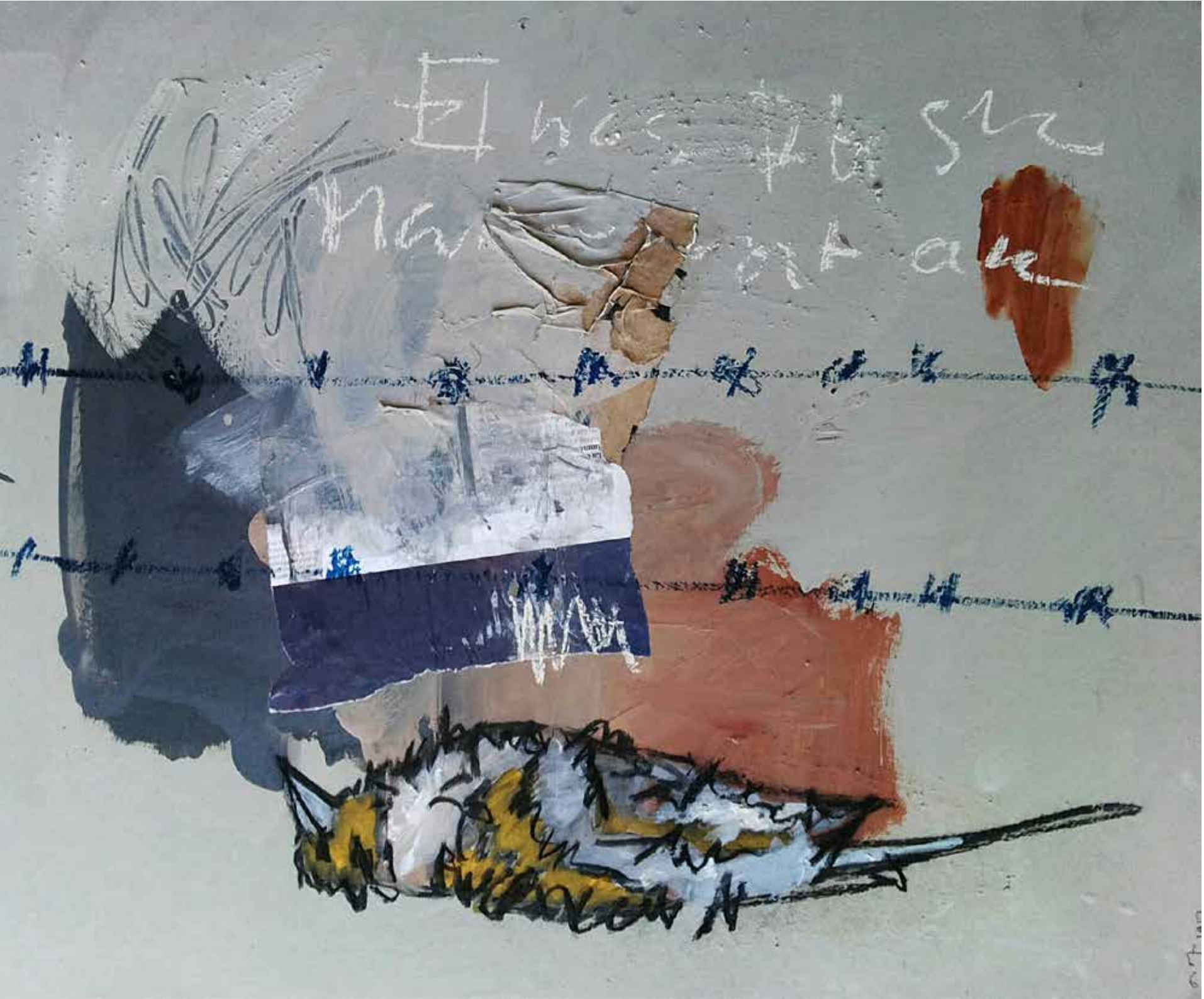
Filmographie // Movies :

2015: Zéro accident: short film d'animation
2016: l'homme fil de fer : short film d'animation
2017: Francophonie et émergence (Jeu de la francphonie Abidjan 2017) short film expérimental
2017 : Au pays des hommes intègres
(Résidence artistique avec Opern-dorfafrika de Berlin et Goethe institut Burkina)
court métrage expérimental / durée 20 minutes

Sans titre IV
H 57x47cm
Acrylique sur toile

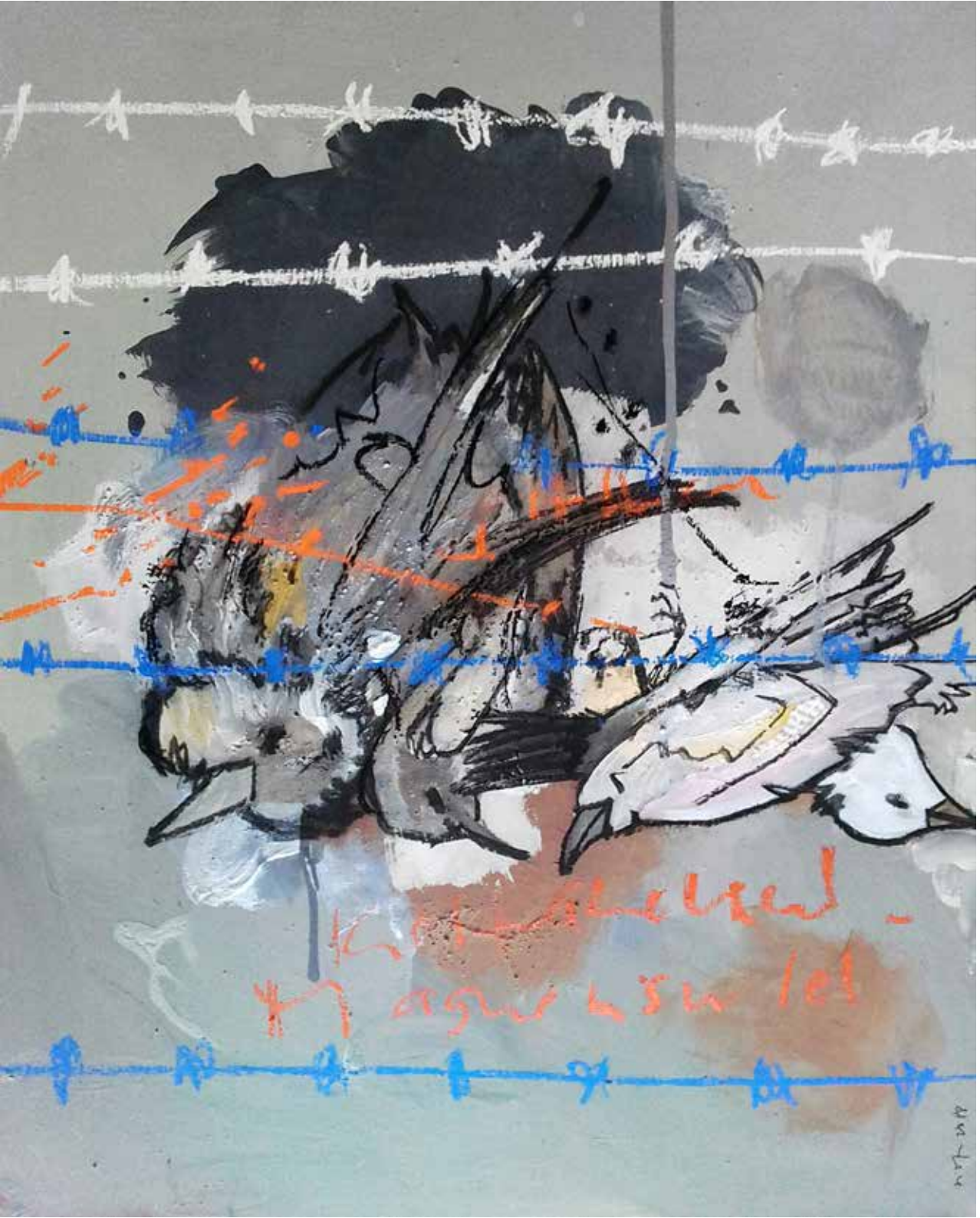
Sans titre III
H 57x47cm
Acrylique sur toile

Sans titre I
H 57x47cm
Acrylique sur toile



Sans titre V
H 57x47cm
Acrylique
sur toile

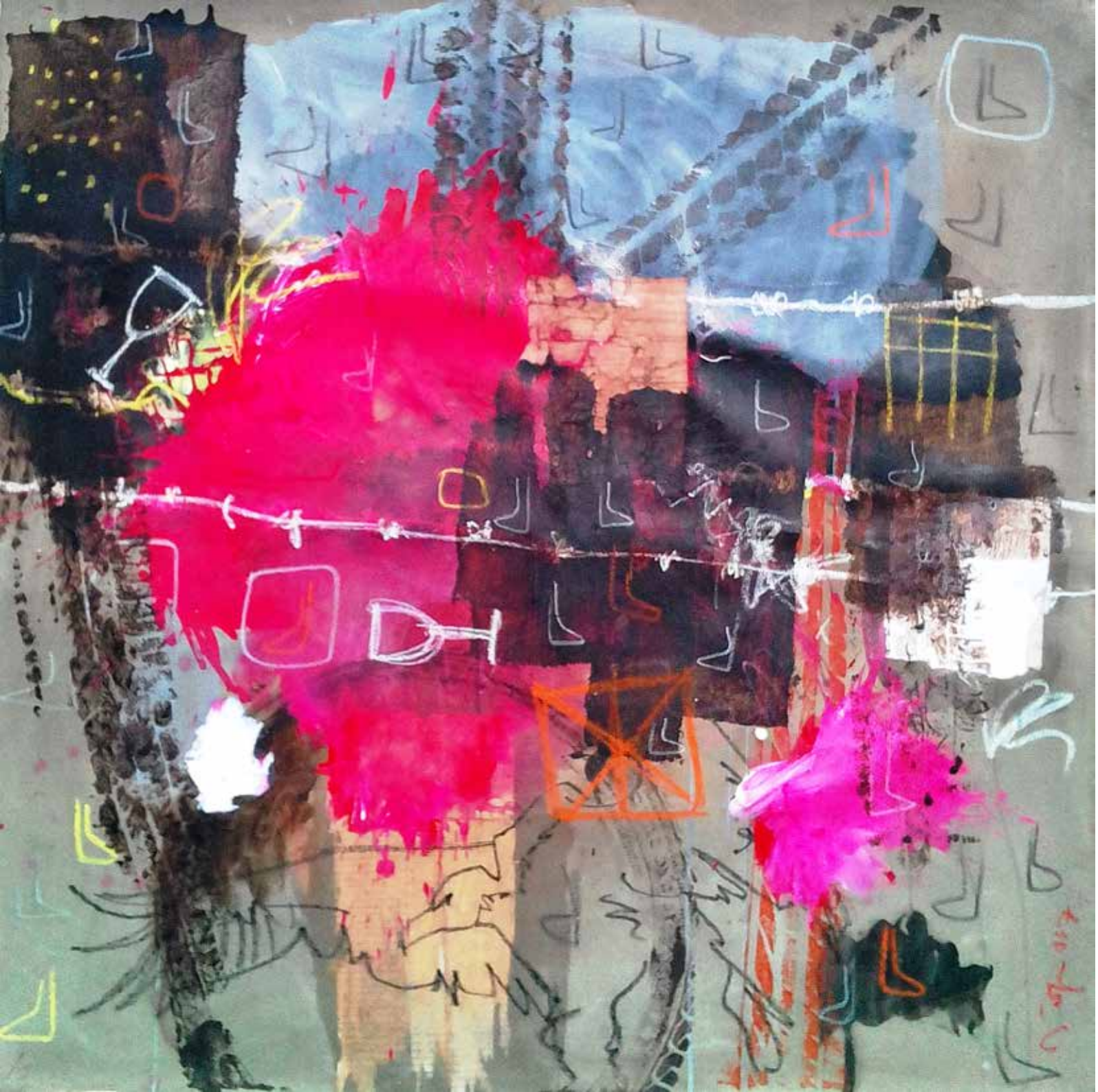
Sans titre II
H 57x47cm
Acrylique
sur toile



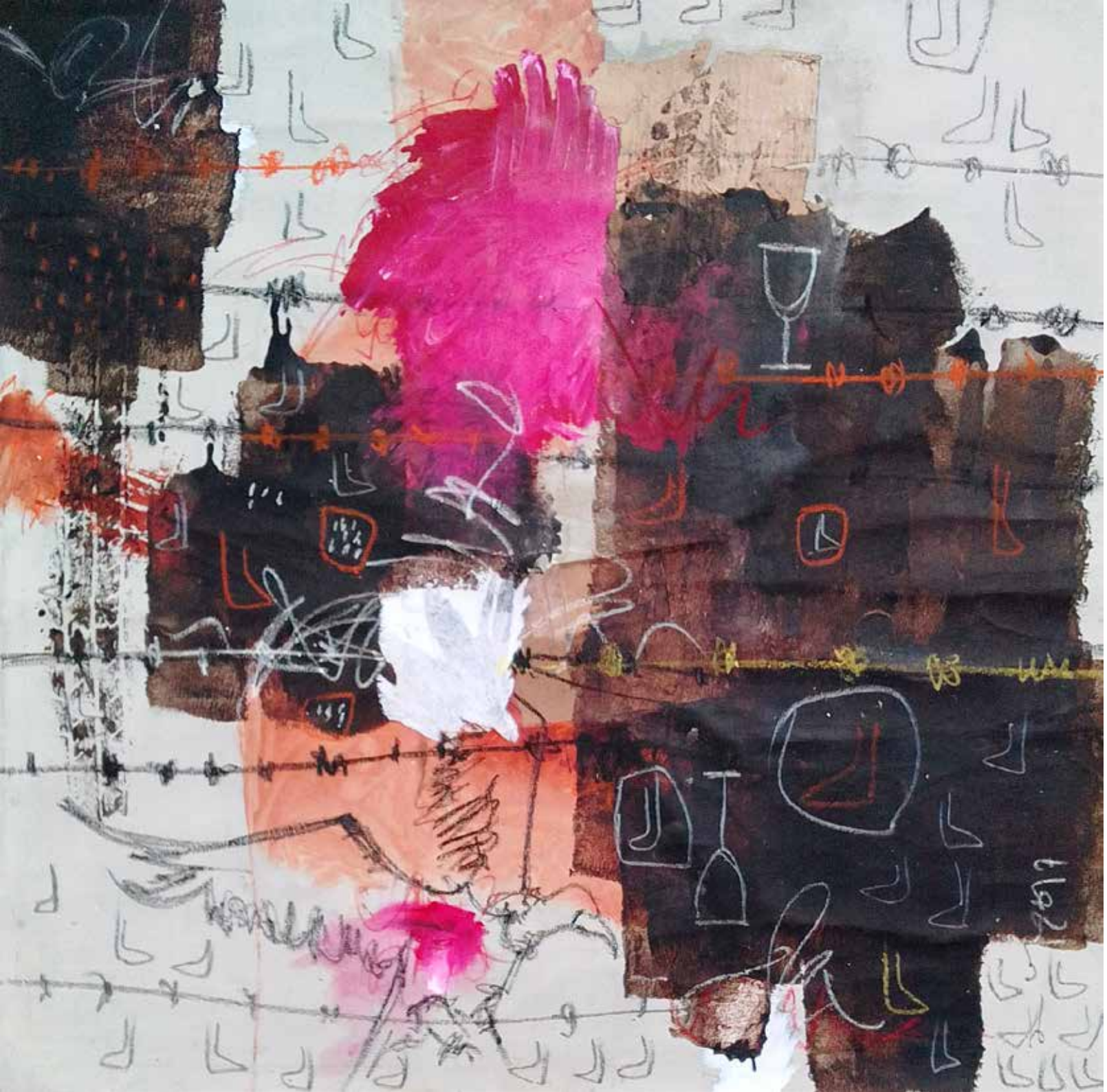
Sans titre VI
H 57x47cm
Acrylique sur toile

Sans titre VII
H 69x60cm
Acrylique sur toile

Sans titre
VIII
H 73x59cm
Acrylique
sur toile



Sans titre IX
H 120x120 cm
Acrylique sur toile



Sans titre X
H 120x120 cm
Acrylique sur toile

Sans titre XII
H 120x120 cm
Acrylique sur toile

Sans titre XIII
H 120x120 cm
Acrylique sur toile